

**Программа  
VII Международного семинара  
«Реставрация документа: консерватизм и инновации»**

**08 апреля 2024 г.**

**ДЕНЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ**

<b>11:00 – 11:30</b>	Регистрация только для сотрудников Региональных центров консервации и реставрации	Ротапринт. Учебный класс, каб. 121, 121А Место встречи – КПП №4 РГБ
<b>11:30 – 12:00</b>	<p><i>Приветственные слова организаторов семинара</i>  <b>Сошнин Александр Анатольевич</b>, начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва  <b>Саломатина Ольга Анатольевна</b>, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва</p> <p>Представление сотрудников управления обеспечения сохранности фондов и отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки новым регионам с целью знакомства и сферой ответственности.</p>	
<b>12:00 – 14:00</b>	Доклады участников дня РЦКР	
<b>14:00 – 15:00</b>	Обед	
<b>15:00 – 18:00</b>	Мастер-классы для участников дня РЦКР	
	<p><b>Мастер-класс «Контроль микроклиматических параметров для предупреждения вспышки массового заражения микромицетами документов»</b></p> <p>Ведущие:  <b>Шадрина Оксана Владимировна</b>, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва;  <b>Тетеревлева Вера Геннадьевна</b>, библиотекарь сектора превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>15 человек</p>
<b>16:30 – 16:50</b>	Кофе-брейк	
	<p><b>Мастер-класс «Подшивка книжного блока»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Левина Дарья Сергеевна</b>, переплетчик 6 разряда отдела переплетных работ Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>15 человек</p>
<b>ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ</b>		
<b>10:00 – 12:00</b>	Экскурсии в Отдел реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки	10 человек Только для участников

	<b>Место проведения:</b> Москва, ул. Пятницкая, д. 44, стр.2 <b>Проезд:</b> до станции м. «Новокузнецкая». <b>Место встречи группы:</b> выход из метро №1, на улице	<b>семинара</b> Предварительная регистрация по тел. +7 (495) 557-04-70, доб. 27-76
15:30 – 17:00		5 человек <b>Только для участников семинара</b> Предварительная регистрация по тел. +7 (495) 557-04-70, доб. 27-76

## 09 апреля 2024 г.

09:30 – 10:00	<b>Регистрация участников семинара. Конференц-зал РГБ. 3 подъезд, 3 этаж.</b>
10:00 – 10:30	<b>Официальное открытие семинара</b> <i>Приветствие почетных гостей семинара.</i> <b>Любимова Ольга Борисовна</b> , Министр культуры Российской Федерации <b>Дуда Вадим Валерьевич</b> , генеральный директор Российской государственной библиотеки <b>Сошнин Александр Анатольевич</b> , начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки <b>Сергеев Дмитрий Леонидович</b> , генеральный директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря <b>Афанасьев Михаил Дмитриевич</b> , директор Государственной публичной исторической библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации и другие официальные лица <b>представители Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ</b>  Ведущий официальной части – <b>Анна Котова</b> , актриса театра и кино
10:40 – 14:00	<b>Доклады участников семинара. Регламент выступлений 15 минут.</b>
	Модератор: <b>Сошнин Александр Анатольевич</b> , начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва <b>Котова Татьяна Юрьевна</b> , главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва
	<b>«Открытие региональных центров консервации и реставрации»</b> <b>Саломатина Ольга Анатольевна</b> , начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва
	<b>«Второй этап Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов: итоги и рекомендации»</b> <b>Максимова Марина Львовна</b> , к.с.н., главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва
	<b>«Деятельность Книжного госпиталя Турецкого генерального управления рукописей: опыт консервации исламских рукописей»</b> <b>Нил Байдар</b> , начальник отдела консервации и архивов Генерального управления рукописей Министерства культуры и туризма Турецкой Республики, г. Стамбул, Турция
	<b>«Практические подходы к восстановлению пергаменных рукописей XII-XIV веков. Из фондов ОР РГБ»</b> <b>Караблина Елена Викторовна</b> , художник-реставратор высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва <b>Демидова Вера Васильевна</b> , художник-реставратор высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва
	<b>«Реставрация пергаменной грамоты с вислыми печатями высшего российского духовенства XVII века»</b> <b>Паламарь Наталья Федоровна</b> , реставратор высшей категории, искусствовед, г. Москва
12:10 – 12:50	<b>Кофе-брейк</b>

**«История создания и реставрация экземпляра «Иллюстрированного каталога 3-ей передвижной выставки 1874 года из отдела научной информации и библиографии, сектора редких и музейных книг ГТГ»**

**Исайкина Анна Юрьевна**, художник-реставратор графики высшей категории Государственной Третьяковской галереи, г. Москва

**«Пигменты книжных миниатюр и документов на бумаге (исследования последних лет)»**

**Бурцева Ирина Валентиновна**, ведущий специалист отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, заведующий сектором Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва;

**Соловьева Дарья Андреевна**, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусства Всероссийский художественного научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва

**«Опыт реставрации небесного глобуса XIX века»**

**Федулина Марина Валентиновна**, художник-реставратор 1 категории отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург;

**Мансурова Валентина Галиюлловна**, художник-реставратор 1 категории Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург;

**Торбик Владимир Сергеевич**, художник-реставратор высшей категории, заведующий кафедрой «Реставрация» факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург;

**Федулова Ангелина Игоревна**, студентка факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург

**«Использование микрофибриллированной целлюлозы в реставрации калек»**

**Масленникова Надежда Павловна**, художник-реставратор высшей категории Архива РАН, г. Москва

**14:00 – 15:00** Обед

**15:00 – 18:00** Практические занятия и мастер-классы в малых группах (по выбору участников)

**Мастер-класс «Контроль микроклиматических параметров для предупреждения вспышки массового заражения микромицетами документов»**

Ведущие:

**Шадрина Оксана Владимировна**, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва

**Тетеревлева Вера Геннадьевна**, библиотекарь сектора превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва

Однодневный мастер-класс

15 человек

Ивановский зал, 1-ый этаж

Место встречи группы - КПП №15 РГБ (точка №2 на карте)

**Мастер-класс «Идентификация тиражной графики: литографская печать»**

Ведущий:

**Карабанова Олеся Андреевна**, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва

Однодневный мастер-класс

10 человек

А-326, лекционный зал

Место встречи группы - 3 подъезд РГБ, 1 этаж (точка №1 на карте)

**Мастер-класс «Реставрация сильноунированных документов с дублировкой на японскую бумагу типа "шелковка"»**

Ведущий:

**Омельчук Наталия Олеговна**, художник-реставратор

Однодневный мастер-класс

10 человек

Корпус Ротапринт, учебный класс, каб. 121, 121А

1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва.		Место встречи группы – КПП №15 РГБ (точка №2 на карте)	
<b>Мастер-класс «Подшивка книжного блока»</b>  Ведущий: <b>Левина Дарья Сергеевна</b> , переплетчик 6 разряда отдела переплетных работ Российской государственной библиотеки, г. Москва		Однодневный мастер-класс  ДП-3-164 читальный зал отдела картографии  Место встречи группы - 1 этаж Дома Пашкова (точка №2 на карте)	20 человек
<b>Мастер-класс «Особенности строения исламских рукописей, сшивание каптала»</b>  Ведущий: <b>Норбоев Абдувохид Хамидович</b> , начальник отдела консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан		День 1. Трехдневный мастер-класс  Зал заседаний  Место встречи группы - 3 подъезд РГБ, 1 этаж (точка №1 на карте)	10 человек 1 группа на все 3 дня
<b>Однодневный мастер-класс «Фотодокументы с разными стратиграфическими особенностями: стабилизация биоповреждений»</b>  Ведущие: <b>Кащеев Алексей Анатольевич</b> , заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва; <b>Асеева Анна Владимировна</b> , ведущий специалист отдела реставрации, РОСФОТО, г. Санкт-Петербург		Однодневный мастер-класс  ДП-2-127 Выставочно-концертный зал нотно-музыкального отдела  Место встречи группы - 1 этаж Дома Пашкова (точка №2 на карте)	10 человек
<b>Специальные мероприятия</b>			
В течение дня	<b>Работают выставки:</b>		
	Выставка « <i>Мудрость Востока: живая традиция</i> »		Голубой зал, 3 подъезд, 4 этаж
	Выставка « <i>Сохраняя бесценное</i> »		Главное здание, подъезд №1, холл
<b>ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
<b>Для всех желающих, в том числе не зарегистрированных для участия в семинаре</b>			
15:00 – 16:30	« <b>Легендарная Ленинка</b> » Обзорная экскурсия по знаменитым читальным залам Российской государственной библиотеки и самому большому в стране Музею книги.		30 человек По предварительной записи <a href="mailto:restoration@rsl.ru">restoration@rsl.ru</a>

**10 апреля 2024 г.**

**09:00 – 09:30** | Регистрация участников семинара. Конференц-зал РГБ. 3 подъезд, 3 этаж.

**Секция «Сохранение книжной культуры стран Востока»**

Модераторы:

**Мырина Евгения Владимировна**, художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва

**Саломатина Ольга Анатольевна**, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва

**09:30 – 14:00** | Доклады участников семинара. Регламент выступлений 15 минут.

*«Лаборатория научной реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа. Основные направления деятельности, методические рекомендации и проекты»*

**Шишкова Елена Григорьевна**, заведующий Лабораторией научной реставрации восточной живописи, художник-реставратор высшей категории, кандидат искусствоведения, ФГБУК Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

*«Реставрация свитков. Сходство и различие в методах японской и китайской реставрации»*

**Березин Юрий Степанович**, заведующий отделом научной реставрации, художник-реставратор высшей категории Государственного музея искусства народов Востока, г. Москва

*«Реставрация восточной живописи во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря»*

**Темерина Ольга Сергеевна**, заместитель генерального директора по научной, методической и выставочной работе Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва

*«Реставрация папирусов из коллекции восточных древностей В.С. Голенищева. Подготовка экспонатов к выставке»*

**Фролова Марина Вячеславовна**, заведующий отделом реставрации графики Государственного музея изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, г. Москва;

**Семикин Виталий Васильевич**, руководитель научно-исследовательской лаборатории Московского музея современного искусства (НИЛ ММСИ), г. Москва

*«Веера "Тысяча лиц" (Китай). Опыт реставрации»*

**Гетьман Лариса Викторовна**, заведующий реставрационной мастерской предметов резной кости, художник реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва;

**Соловьева Екатерина Геннадьевна**, художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва

*«Восточный переплет. От реконструкции до реставрации»*

**Шилова Ирина Александровна**, художник-реставратор высшей категории Центра консервации и реставрации Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва

*«Специфика реставрации восточных рукописей»*

**Ходжаева Башорат Зафаржоновна**, ведущий специалист отдела реставрации Института востоковедения имени Беруни Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент, Республика Узбекистан

*«Практический опыт сохранения документального наследия в отделе реставрации Матенадарана»*

**Асатурян Сурен Семенович**, художник-реставратор Государственного Русского музея, г. Санкт-Петербург

**12:00 – 12:30** | Кофе-брейк

*«Влияние свойств сажевых и железистых чернил на реставрационные подходы к документам»*

**Лоцманова Екатерина Михайловна**, ведущий научный сотрудник Российской национальной



библиотеки, г. Санкт-Петербург		
<p><b>«Реставрация двух свитков восточного сектора отдела рукописей РНБ»</b>  <b>Зданевич Алина Александровна</b>, ведущий художник-реставратор Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург;  <b>Миронова Вера Дмитриевна</b>, ведущий художник-реставратор Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург</p>		
<b>13:00 – 14:00</b>	<p><b>Лекция-презентация «Методы дублирования: китайская и японская технологии»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Березин Юрий Степанович</b>, заведующий отделом научной реставрации, художник-реставратор высшей категории  Государственного музея искусства народов Востока, г. Москва</p>	Все желающие
<b>14:00 – 15:00</b>	<b>Обед</b>	
<b>15:00 – 18:00</b>	<b>Практические занятия и мастер-классы в малых группах (по выбору участников)</b>	
<p><b>Мастер-класс «Контроль микроклиматических параметров для предупреждения вспышки массового заражения микромицетами документов»</b></p> <p>Ведущие:  <b>Шадрина Оксана Владимировна</b>, специалист по превентивной консервации библиотечных фондов 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва;  <b>Тетеревлева Вера Геннадьевна</b>, библиотекарь сектора превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>Ивановский зал, 1-ый этаж</p> <p>Место встречи группы - КПП №15 РГБ (точка №2 на карте)</p>	15 человек
<p><b>Мастер-класс «Идентификация тиражной графики: литографская печать»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Карабанова Олеся Андреевна</b>, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>А-326, лекционный зал</p> <p>Место встречи группы - 3 подъезд РГБ, 1 этаж (точка №1 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Изготовление футляров для пишущих принадлежностей на Востоке»</b></p> <p>Ведущие:  <b>Оруджев Заур Зумратович</b>, заведующий лабораторией гигиены и реставрации рукописей Института рукописей имени Мухаммеда Физули Национальной академии наук Азербайджана, г. Баку, Республика Азербайджан;  <b>Шахла Рамиз</b>, специалист по реставрации рукописей Института рукописей имени Мухаммеда Физули Национальной академии наук Азербайджана, г. Баку, Республика Азербайджан</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-3-164 читальный зал отдела картографии</p> <p>Место встречи группы - 1 этаж Дома Пашкова (точка №2 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Техника нанесения тонировок сухими пигментами»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Ушакова Ирина Георгиевна</b>, специалист по</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-2-127  Выставочно-концертный зал</p>	10 человек

<p>превентивной консервации регионального центра консервации и реставрации, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, г. Рязань</p>		<p>нотно-музыкального отдела</p> <p>Место встречи группы - 1 этаж Дома Пашкова (точка №2 на карте)</p>	
<p><b>Мастер-класс «Реставрация сильноруинированных документов с дублировкой на японскую бумагу типа "шелковка"»</b></p> <p>Ведущий: <b>Омельчук Наталия Олеговна</b>, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>		<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>Корпус Ротапринт, учебный класс, каб. 121, 121А</p> <p>Место встречи группы – КПП №15 РГБ (точка №2 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Тиснение оттисками на различных покрывных книжных материалах»</b></p> <p>Ведущий: <b>Турсалиев Жанибек Эржанович</b>, реставратор службы консервации, реставрации и переплета Национальной библиотеки Республики Казахстан, г. Алматы, Республика Казахстан</p>		<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-2-134 Читальный зал нотно-музыкального отдела</p> <p>Место встречи группы - 1 этаж Дома Пашкова (точка №2 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Особенности строения исламских рукописей, сшивание каптала»</b></p> <p>Ведущий: <b>Норбоев Абдувохид Хамидович</b>, начальник отдела консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан</p>		<p>День 2. Трехдневный мастер-класс</p> <p>Зал заседаний</p> <p>Место встречи группы - 3 подъезд РГБ, 1 этаж (точка №1 на карте)</p>	10 человек 1 группа на все 3 дня
<b>Специальные мероприятия</b>			
В течение дня	<b>Работают выставки:</b>		
	Выставка « <i>Мудрость Востока: живая традиция</i> »		Голубой зал, 3 подъезд, 4 этаж
	Выставка « <i>Сохраняя бесценное</i> »		Главное здание, подъезд №1, холл
<b>ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
<b>Для всех желающих, в том числе не зарегистрированных для участия в семинаре</b>			
15:00 – 16:30	<p><b>«Дом Пашкова»</b> Знаменитый Дом Пашкова хранит память об интереснейших эпизодах истории России. Именно здесь, в самом красивом классицистическом здании Москвы, началась история Российской государственной библиотеки.</p>		<p>30 человек</p> <p>По предварительной записи <a href="mailto:restoration@rsl.ru">restoration@rsl.ru</a></p>
<b>11 апреля 2024 г.</b>			

<b>09:30 – 10:00</b>	Регистрация участников семинара. Конференц-зал РГБ. 3 подъезд, 3 этаж.
<b>10:00 – 14:00</b>	<b>Доклады участников семинара. Регламент выступлений 15 минут.</b>
Модераторы: <b>Новиков Алексей Андреевич</b> , начальник отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>Калистратова Елена Александровна</b> , художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Реставрация офортов «Vedute della citta di Dresda» Canaletto (B. Bellotto) 2-ая половина XVIII в. из отдела ИЗО РГБ»</b> <b>Лапинская Мария Александровна</b> , художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Из опыта работы над картографическими атласами XVIII века. Из фондов КГР РГБ»</b> <b>Снеткова Кристина Витальевна</b> , художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«О реставрации двух пергаменных переплетов из фондов РГБ»</b> <b>Чуприна Алина Олеговна</b> , художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Реконструкция старинных Коранов Бухарского ханства XIX века (технология эпохи XIX века)»</b> <b>Ахматгалиев Дмитрий Галиевич</b> , художник-реставратор Елабужского Государственного историко-архитектурного и художественного музея заповедника, г. Елабуга	
<b>«К вопросу о деструкции старинной кожи переплетов книг»</b> <b>Кашеев Алексей Анатольевич</b> , заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Работа с кожей при реставрации книг»</b> <b>Романов Олег Анатольевич</b> , эксперт по историко-культурной экспертизе Союза реставраторов РФ, г. Санкт-Петербург	
<b>«Методы применения Paraloid b 72 в реставрации переплета книг»</b> <b>Иванов Иван Александрович</b> , старший преподаватель Санкт-Петербургского Реставрационно-строительного института, г. Санкт-Петербург	
<b>«Опыт удаления скотча с произведений оригинальной графики на примере реставрации акварели В.В. Богаткина из собрания ГИМ»</b> <b>Исаева Екатерина Дмитриевна</b> , художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва	
<b>12:00 – 12:30</b>	<b>Кофе-брейк</b>
<b>«Метод укрепления бумаги, поврежденной чернильной коррозией, в рукописи XVIII в «Поучения о крестном знамении и крещении». Из фондов ОР РГБ»</b> <b>Никифорова Любовь Николаевна</b> , художник-реставратор высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Псевдомраморная» бумага в книжном переплете: техника изготовления, принципы описания»</b> <b>Кульматова Татьяна Васильевна</b> , старший научный сотрудник библиотеки Российской академии наук (БАН), г. Санкт-Петербург	
<b>«Коллекция декоративной бумаги в редком фонде Библиотеки им. Н.А. Некрасова»</b> <b>Коршунова Екатерина Владимировна</b> , главный библиотекарь отдела редких изданий и коллекций Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, г. Москва	
<b>«Паттерны технологических карт на выполнение работ в лабораториях региональных центров реставрации (РЦКР)»</b> <b>Ракова Юлия Вячеславовна</b> , специалист по превентивной консервации регионального центра консервации и реставрации ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина», г. Нижний Новгород; <b>Кашеев Алексей Анатольевич</b> , заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва	
<b>«Циклограмма работы специалиста по консервации документов регионального центра реставрации (РКРЦ)»</b> <b>Мандрыкин Сергей Геннадьевич</b> , специалист по превентивной консервации регионального центра	



<p>консервации и реставрации ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина», г. Воронеж;  <b>Кашеев Алексей Анатольевич</b>, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>		
<p><b>«Повышение квалификации специалистов в сфере реставрации. Из опыта ГОСНИИР»</b>  <b>Петрушкевич Алексей Вадимович</b>, заместитель директора Государственного научно-исследовательского института реставрации, г. Москва</p>		
<p><b>«Научно-методическая деятельность Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки»</b>  <b>Подгорная Наталья Ивановна</b>, главный специалист Федерального Центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург;  <b>Мамаева Наталья Юрьевна</b>, заведующий сектором профилактики и долговременного хранения документов Федерального Центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург</p>		
<b>14:05 – 15:00</b>	Обед	
<b>15:00 – 18:00</b>	<b>Практические занятия и мастер-классы в малых группах (по выбору участников)</b>	
<p><b>«Исламские рукописи: шитье без подставки»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Нил Байдар</b>, начальник отдела консервации и архивов Генерального управления рукописей Министерства культуры и туризма Турецкой Республики, г. Стамбул, Турция</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>А-326, лекционный зал</p> <p>Место встречи группы  - 3 подъезд РГБ, 1 этаж  (точка №1 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Химия в реставрации документа: определение вида текстильных волокон»</b></p> <p>Ведущие:  <b>Третьякова Анна Евгеньевна</b>, профессор, д.т.н., кафедра реставрации и химической обработки материалов Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, г. Москва;  <b>Кашеев Алексей Анатольевич</b>, заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва;  <b>Пыркова Марина Васильевна</b>, доцент, к.т.н., кафедра реставрации и химической обработки материалов Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>Корпус Ротапринт, учебный класс, каб. 121, 121А</p> <p>Место встречи группы  – КПП №15 РГБ  (точка №2 на карте)</p>	10 человек
<p><b>Мастер-класс «Реставрация коллоидных фотографий»</b></p> <p>Ведущие:  <b>Калистратова Елена Александровна</b>, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва;  <b>Кравченко Татьяна Васильевна</b>, начальник сектора научно-технической информации АО «НИИ приборостроения имени В.В. Тихомирова», г. Жуковский</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-2-134 Читальный зал нотно-музыкального отдела</p> <p>Место встречи группы  - 1 этаж Дома Пашкова  (точка №2 на карте)</p>	10 человек

<p><b>Мастер-класс «Техника нанесения тонировок сухими пигментами»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Ушакова Ирина Георгиевна</b>, специалист по превентивной консервации регионального центра консервации и реставрации Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, г. Рязань</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-2-127  Выставочно-концертный зал нотно-музыкального отдела</p> <p>Место встречи группы  - 1 этаж Дома Пашкова  (точка №2 на карте)</p>	<p>10 человек</p>
<p><b>Мастер-класс «Подшивка книжного блока»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Левина Дарья Сергеевна</b>, переплетчик 6 разряда отдела переплетных работ Российской государственной библиотеки, г. Москва</p>	<p>Однодневный мастер-класс</p> <p>ДП-3-164 читальный зал отдела картографии</p> <p>Место встречи группы  - 1 этаж Дома Пашкова  (точка №2 на карте)</p>	<p>20 человек</p>
<p><b>Мастер-класс «Особенности строения исламских рукописей, сшивание каптала»</b></p> <p>Ведущий:  <b>Норбоев Абдувохид Хамидович</b>, начальник отдела консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан</p>	<p>День 3.  Трехдневный мастер-класс</p> <p>Зал заседаний</p> <p>Место встречи группы  - 3 подъезд РГБ,  1 этаж  (точка №1 на карте)</p>	<p>10 человек  1 группа на все 3 дня</p>

### Специальные мероприятия

<p>В течение дня</p>	<p><b>Работают выставки:</b></p>	
	<p>Выставка <i>«Мудрость Востока: живая традиция»</i></p>	<p>Голубой зал, 3 подъезд, 4 этаж</p>
	<p>Выставка <i>«Сохраняя бесценное»</i></p>	<p>Главное здание, подъезд №1, холл</p>

### ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Для всех желающих, в том числе не зарегистрированных для участия в семинаре

<p>15:00 – 16:30</p>	<p><b>«Легендарная Ленинка»</b>  Обзорная экскурсия по знаменитым читальным залам Российской государственной библиотеке и самому большому в стране Музею книги.</p>	<p>30 человек  По предварительной записи  <a href="mailto:restoration@rsl.ru">restoration@rsl.ru</a></p>
----------------------	---	--

## Параллельное мероприятие

Конференц-зал РГБ, 3 подъезд, 3 этаж

**Секция «Сохраняем бесценное вместе: консервация и реставрация памятников»**

**письменности и старопечатных книг в странах Содружества»**

**15:00 – 18:00** Доклады участников семинара. *Регламент выступлений 10 минут*

Модератор:

**Саломатина Ольга Анатольевна**, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва

**Котова Татьяна Юрьевна**, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, г. Москва

**«Аспекты методической работы по обеспечению сохранности библиотечных документов»**

**Муратова Диана Анатольевна**, заведующий отделом Национальной библиотеки Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь

**«Основные направления деятельности отдела гигиены и реставрации документов в Национальной библиотеке Республики Татарстан по обеспечению сохранности фондов»**

**Хайдаров Саяр Ильдарович**, заведующий отделом гигиены и реставрации документов Национальной библиотеки Республики Татарстан, г. Казань

**«Развитие деятельности центра (отдела) реставрации и консервации библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)»**

**Оконешников Илья Егорович**, заведующий центром реставрации и консервации библиотечных фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск

**«Лабораторное исследование и обеспечение сохранности книжных памятников в Центральной научной библиотеке Национальной академии наук Кыргызской республики»**

**Абсаматова Алина Султанбековна**, заведующий отделом редкой книги Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Кыргызской Республики, г. Бишкек, Кыргызская Республика

**«Отдел редкой книги Гомельской областной библиотеки: вопросы создания и сохранения»**

**Пешина Татьяна Васильевна**, заведующий отделом редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, г. Гомель, Республика Беларусь

**«Этапы и методы реставрационных работ фонда НЦРРК»**

**Тюлегенова Данагуль Бурамбаевна**, художник-реставратор отдела реставрации и консервации Национального центра рукописей и редких книг, г. Астана, Республика Казахстан

**«Гигиена и хранение рукописей»**

**Рамиз Шахла**, специалист по реставрации рукописей Института рукописей им. Мухаммеда Физули Национальной академии наук Азербайджана, г. Баку, Республика Азербайджан

**«О проведении мастер-класса с участием реставраторов Ирана»**

**Ботабеков Сырым Сайлаулы**, руководитель отдела реставрации и консервации Национального центра рукописей и редких книг, г. Астана, Республика Казахстан

**16:20 – 16:50** *Кофе-брейк*

**Видеоролик «Шелковая (тутовая) бумага Самарканда»**

**Латыпова Зарина Хамидовна**, главный специалист по информационно-библиотечным технологиям Самаркандского областного информационно-библиотечного центра имени А.С. Пушкина

**«Комплекс дореставрационных и восстановительных работ на примере документа из фонда редких книг и рукописей Национальной библиотеки Республики Казахстан»**

**Шоманова Аида Муратовна**, руководитель службы консервации, реставрации и переплета Национальной библиотеки Республики Казахстан, г. Алматы, Республика Казахстан

**«Использование современных технологий по сохранности документов: из опыта работы ГАУК ТОНБ»**

**Долгих Марина Владимировна**, начальник отдела Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Ивановича Менделеева, г. Тюмень

**«Адаптация музейных стандартов к реставрации библиотечных книг»**

**Полейчук Дарья Сергеевна**, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва

**«Реставрация как часть библиотечной и книжной деятельности: роль специалистов и их обучение.»**

**Дашкевич Екатерина Александровна**, Заведующий сектором Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь

**«Новые возможности в реставрации уникальных изданий на примере Аргениды 1659 года»**

**Голубенко Елена Ивановна**, библиотекарь сектора обслуживания Центра исследования старопечатных

книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь

**«Пример реставрации документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси»**

**Концовенко Елена Александровна**, художник-реставратор 2 категории Национальной библиотеки Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь

**12 апреля 2024 г.**

10:30 – 11:00 | Регистрация участников семинара

**Мастер-класс «Реставрация сильнорунированных документов с дублировкой на японскую бумагу типа "шелковка"»**

Ведущий:

**Омельчук Наталия Олеговна**, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки, г. Москва

Однодневный мастер-класс

Корпус Ротапринт, учебный класс, каб. 121, 121А

Место встречи группы – КПП №15 РГБ (точка №2 на карте)

10 человек

**ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**Для всех желающих, в том числе не зарегистрированных для участия в семинаре**

10:00 – 12:00

**Экскурсии в отдел реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки**

*Место проведения:* Москва, ул. Пятницкая, д. 44, стр.2

*Проезд:* до станции м. «Новокузнецкая».

*Место встречи группы:* выход из метро №1, на улице

10 человек

**Только для участников семинара**

Предварительная регистрация по тел. +7 (495) 557-04-70, доб. 27-76

10:00 – 12:00

**Экскурсия в отдел переплетных работ Российской государственной библиотеки**

*Место проведения:* Москва, ул. Коломенская, д. 3

*Проезд:* до станции м. «Нагатинский Затон»

*Место встречи группы:* выход из метро, на улице

20 человек

**Только для участников семинара**

Предварительная регистрация по тел. +7 (495) 557-04-70, доб. 27-76